

数字家庭

2014年8月15日 总第331期 定价20元
时尚居家科技生活杂志

ISSN 1007-077X (国内邮发代字0904)
CN00-107T (国外邮发代字0904)

初电子

果粉不容错过！
STARKE SOUND IC-H1 Elite 书架式音箱
车轮上的家庭影院



+
玩炮季节
可以让夏天更热一点

零售每份 2.00元

ISSN 1007-077X



0 771007 077142



Music On The Go

灵动好音乐

Perfect Sound M100

早在今年5月的德国慕尼黑高级音响展中, Perfect Sound M100就已初露锋芒。同时参展的还有该公司的旗舰头戴耳机D901、新款耳机S301,以及入耳式耳机S201,与上述几款耳机相比,当时的M100仅还是工程样机。尽管如此,凭借M100独特的设计:头梁、单元与线材的可拆分、更换就吸引了不少的发烧友试听。同时, M100不同于Perfect Sound传统耳机的外观设计,也获得了很多发烧友,尤其是女性发烧友的青睞。

绚丽外表 灵活多变

Perfect Sound一直积极发掘耳机的各种可能性,力求在传统耳机的固有模式下寻求更大的突破。这一次的M100则是开辟了该公司耳机市场上的全新系列,以产品分拆模组化的大胆设计,期望能在同一外观设计下创造出不同的、多样的音乐体验。当我们首次拿到M100时,最诧异的可能就是一副耳机居然拥有4个单元!是的,现在M100附赠了一套名为Super Bass的单元,加上另一套以均衡为主的标准单元。也就是说M100拥有两套不同音乐风格的单元组合可以供替换,这也让人有理由相信M100的单元在未来会以外观颜色、以及单元配置上更多的变化来满足不同用户的需求。事实上,说起模组化耳机,许多用户可能并不陌生,美国新晋潮流耳机的代表大家SOL REPUBLIC设计的耳机几乎都拥有模组化的特点。这样好处在于脱离了传统耳机厂商在设计时必定在外壳、耳绳、滤网、线材等环节上的“纠缠”,而是将这一切变得可替换,这样一来用户就可以根据自己的需要“搭配”自己希望看到或者使用到的耳机,且并不是仅仅局限于厂商提供的固有模型里。M100另一个大胆之处在于耳机外观所使用的颜色上。标准配置下的M100(当然,这里说的标准配置是指未来Perfect Sound提供更多颜色选择的前提下)的头梁分为橘色和红色两款,单元则有蓝色和黑色两款。可以看出,Perfect Sound在设计上的理念是以红色和黑色的色调调抓住传统型耳机用户,而橘色与蓝色的搭配更加倾向于潮流的尖端。M100主要分为头梁、单元及耳机线。头梁皮质柔软,梁顶衬垫十分舒服,耳机单元采用的是动态单元,单元直径为50mm,频率响应为20-20000Hz,阻抗为16欧。单元上比较有特点的地方在于厚度约2cm的耳垫,这样让用户在使用时不仅拥有了柔软的舒适配戴感外,还能为耳朵和扬声器之间创造足够的回声空间,保证了耳机单元中的声音质量。耳机线采用了标准3.5mm的接头,线长1.3m,使用的是双边线设计,线身为扁状不易缠绕。

灵动且富有变化之音

讲了那么多关于M100的“外貌”,就算大家都是“外貌协会”的,到头来也总还是会将关注到“内里”的。这次我们所使用设备为常见的



M100配备的SPUER BASS单元



M100采用了可拆卸式设计



耳机线具有线控器



配备有便携袋

iPhone 5S、MacBook Air, 试听歌曲是Idina Menzel所演唱的动画片《冰雪奇缘》的插曲《Let It Go》,以及Bon Jovi的《Not Running Anymore》。因为有着两款不同的单元,所以进行了分别的体验,我们发现两款单元在声音上基本上是以同一基础进行的细微调整,两款耳机单元的声音方向性大致相同,却也有着自身特有的个性。在试听《Let It Go》时,标准版本的耳机单元在中高音的表现上显得更加开阔、高扬,女声在标准版本中有点过于高亢,但整体表现还是以舒缓速度为主。Super Bass版本下的中低音有明显加厚的质感,人声也显得更加浓厚,中高音区域也较标准版本有了收敛,整体效果比标准版本更加圆润。两款耳机单元在钢琴和小提琴的量感与下潜相异几乎不明显,但Super Bass版本下乐器的形态更加明显,定位也较之更为清晰,没有标准版本下的沉闷感。当试听《Not Running Anymore》时,标准版本下的人声余韵和延伸感都已经达到了

一定的极致,十分明显,而Super Bass版本则是加厚了人声的质感,两者在音色的表现上完全去到了不一样的方向。歌曲中作为背景音的吉他声在两款耳机单元的表现大同小异,但也如上述《Let It Go》试听中的情况一样,Super Bass的吉他琴声和吉他形态更加地清晰。

新时代潮流

M100以大胆、新奇、用户自主的新面孔出现在这个时代里,它带来的是打破传统且同时拥护传统的最佳体验。可拆分式的模组化设计也为耳机在经久耐用和可持续使用上提供了不错的方案与前景。希望之后我们能在M100的机身框架下听到更多更好的、不一样的、多样化的声音元素。最后,我们执意将这款耳机推荐给喜欢玩味以及喜欢新鲜、创新的用户,因为你们值得拥有一款这样华丽且内实的耳机。🎧